



**I CONGRESSO INTERNACIONAL DE DIREITO E LETRAS DO CENTRO DE
ENSINO SUPERIOR DE VITÓRIA CESV
100% Online**

O **Centro de Ensino Superior de Vitória CESV**, torna pública a chamada de apresentação de resumos, que serão apresentados no I Congresso Internacional de Direito e Letras do CESV, entre os dias **28 e 30 de outubro de 2020**, na modalidade virtual.

O I Congresso Internacional de Direito e Letras (On-line) será promovido pelo Centro de Ensino Superior de Vitória CESV e tem como objetivos:

- a) Desenvolvimento da pesquisa acadêmica;
- b) Publicação científica;
- c) Promoção de interdisciplinaridade entre Direito, Letras e áreas afins;
- d) Criação de vínculos e relações institucionais;

EDITAL COM CHAMADAS PARA:

- Submissão de **resumos e apresentação oral** para os Grupos de Trabalhos (GTs).
- Publicação de artigo científico em revista eletrônica.
- Inscrição para participação como ouvinte no **I Congresso Internacional de Direito e Letras do Centro de Ensino Superior de Vitória CESV**, com certificação de 30 horas;

1 DA PARTICIPAÇÃO

1.1 - Para participação somente como ouvinte no congresso, podem se inscrever quaisquer pessoas, sem necessidade de qualificação prévia abaixo, clicando em Congresso CESV 2020.

<https://cesv.br/>

2 - DA SUBMISSÃO DE RESUMOS

2.1 - A partir de **29 de setembro de 2020**, as **SUBMISSÕES DOS TRABALHOS**, deverão ser realizadas com o envio de resumo para e-mail **congresso@cesv.br**, com o título **SUBMISSÃO - TÍTULO DO GT**.



Solicitamos a atenção dos autores aos elementos de formatação desse documento, que deverão ser enviados, conforme modelo Anexo I. As submissões realizadas em desacordo com o modelo não serão aceitas.

2.2 – Poderão **submeter resumos** ao I Congresso Internacional de Direito e Letras do Centro de Ensino Superior de Vitória CESV, graduandos (as) e graduados (as), estudantes de pós graduação, pesquisadores (as), mestrandos (as), mestres (as), doutorandos (as) e doutores, vinculados ou não a instituições de ensino e centros de pesquisas em Direito e Letras.

2.3 – Cada proponente poderá no máximo uma proposta. O limite de coautores (as) por trabalho é de até três pessoas.

2.4 - Serão admitidos textos em português, inglês ou espanhol entregues até o dia **16/10/2020**.

2.5 – Os resumos submetidos, desde que recebidos no prazo e formar indicados, serão avaliados e selecionados pela coordenação de cada Grupo de Trabalho, sendo utilizados como critérios para seleção: pertinência temática, exposição clara das ideias apresentadas, consistência metodológica, referências teóricas condizentes com o tema proposto, diversidade regional e institucional, variedade temática.

3 – DA SELEÇÃO PARA APRESENTAÇÃO E INSCRIÇÃO

3.1 – O resultado com as propostas selecionadas para apresentação oral, será divulgado no **dia 20/10/2020**. A carta de aceite será enviada para os autores (as) em resposta aos e-mails recebidos, para inscrições e orientações quanto as apresentações.

O Trabalho deverá ser apresentado tanto pelo (a) autor quanto por qualquer um (a) dos (as) coautores (as) da proposta. Entretanto, todos que desejam participar do congresso, deverão efetuar inscrição.

4 – DA SELEÇÃO DE ARTIGO CIENTÍFICO PARA PUBLICAÇÃO EM REVISTA ELETRÔNICA

4.1 – Após apresentação no congresso, o envio do artigo científico completo deverá ser feito até o dia 30 de novembro de 2020, para publicação em revista eletrônica. O artigo completo deverá ser enviado de acordo com o modelo que será enviado por e-mail a todos (as) participantes aprovados após apresentação no Congresso.

Somente serão publicados em formato eletrônico, com ISSN, os trabalhos selecionados e que efetivamente sejam apresentados pelo(s) autor(es) ou coautores no evento.

4.2 - Para publicação em revista online **serão admitidos somente trabalhos originais inéditos**, que não estejam sendo avaliados para publicação em outra revista. Se uma versão preliminar ou reduzida do trabalho já foi publicada ou aguarda publicação em anais de eventos ou em outro tipo de veículo, **o autor deve informar no momento da submissão**, para evitar que o trabalho seja sumariamente recusado como "não inédito".



5 – DOS GRUPOS DE TRABALHO

A temática dos artigos e resumos deve estar de acordo com as seguintes linhas de pesquisas dos Grupos de Trabalho (GTs) listados abaixo:

GT1: Direito Positivo e Direito Natural: Estudos e pesquisas de caráter teórico envolvendo reflexões acerca da aplicabilidade e funcionalidade do ordenamento jurídico em vigor.

GT2: Linguagem e Educação: Estudos e pesquisas de caráter teórico envolvendo a origem, história, literatura de uma língua, além dos fundamentos do processo ensino e aprendizagem. Línguas e culturas e as relações entre línguas estrangeiras e suas respectivas culturas, como também outros conhecimentos que contemplem um pensamento crítico, reflexivos e transformadores.

GT3: Direito e Linguagem: Estado, poder e sociedade. Estudos e pesquisas, de caráter teórico, envolvendo reflexões acerca de temas como linguagem, discurso, retórica, hermenêutica, normatividade, ideia de justiça, contrapontos/paradoxos entre direito, controle social e liberdade.

GT4: Direito através da Literatura. Estudos e pesquisas em que a literatura desponta como fonte para a reflexão crítica do Direito, a aplicação das normas jurídicas e sua influência sobre costumes e comportamentos

GT5: Direito e Literatura: Representação. Estudos e pesquisas em que a literatura estimula a discussão sobre o papel do cidadão, o papel da mulher, os riscos da tirania para a democracia, o conflito entre religião e Estado.

GT6: Direito, Sociedade e Ficção: A Literatura como fonte de representação de contextos de lutas de classes, tratados através do Cinema, Artes, Música, Teatro entre outros.

6 – INSCRIÇÕES E VALORES

6.1 – Neste I Congresso Internacional de Direito e Letras do Centro de Ensino Superior de Vitória CESV, não haverá custos para inscrições, submissões e apresentações, bem como para as certificações digitais, exceto certificações impressas, que serão praticados valores de R\$ 15,00 (quinze reais), sem distinção de categoria, inclusive para profissionais e alunos internos.



7 - PRINCIPAIS PRAZOS

INSCRIÇÕES CONGRESSO - OUVINTES	29/09 a 20/10/2020
ENVIO DE PROPOSTAS DE TRABALHO (RESUMOS)	29/09 a 16/10/2020
DIVULGAÇÃO RESULTADO DE RESUMOS APROVADOS	20/10/2020
PERÍODO DE INSCRIÇÃO PARA AUTORES COM TRABALHOS APROVADOS	21/10 a 23/10/2020
I - Congresso Internacional de Direito e Letras do Centro de Ensino Superior de Vitória CESV	28, 29 e 30 de outubro de 2020
Envio de Artigo completo	Até 30/11/2020
Publicação Revista Eletrônica	Até 31/01/2021

DISPOSIÇÕES FINAIS

Quaisquer dúvidas relativas a este edital deverão ser encaminhadas à comissão organizadora do evento através do e-mail: congresso@cesv.br, com o título: DÚVIDAS CONGRESSO CESV.



Anexo I - Orientações – Resumo

O resumo deverá conter no máximo 03 (três) páginas, com o conteúdo básico da pesquisa, incluindo título, autoria, qualificação, palavras-chave e referências. A apresentação no Congresso, ficará condicionada ao envio deste documento no prazo.

Grupo de Trabalho: indicar o grupo de trabalho

Título: fonte Times New Roman, tamanho 12, centrado, letras maiúsculas, em negrito, espaçamento de 1,5.

Título em inglês: fonte Times New Roman, tamanho 12, centrado, letras maiúsculas, sem negrito; em itálico; espaçamento de 1,5. **Quando houver**

Autoria: Inserir aqui o(s) nome(s) do(a/s) Autor(a/es) em fonte (tipo) Times New Roman, 12; espaçamento de 1,5, em negrito.

Qualificação: Titulação da maior para menor e endereço de e-mail. Se aplicável, inserir o(s) nome(s) completo(s) da(s) instituição(ões) a que está(ão) vinculado(a/s) o(s) autor(es), como docente, pesquisador ou aluno, em fonte (tipo) Times New Roman, em corpo 12; espaçamento de 1,5; sem negrito.

Coautoria: nome(s) do(a/s) Co autor(a/es) em negrito

Qualificação: Titulação da maior para menor e endereço de e-mail. Se aplicável, inserir o(s) nome(s) completo(s) da(s) instituição(ões) a que está(ão) vinculado(a/s) o(s) autor(es), como docente, pesquisador ou aluno, em fonte (tipo) Times New Roman, em corpo 12; espaçamento de 1,5; sem negrito.

Resumo: O resumo deverá conter até 500 palavras, fonte Times New Roman, tamanho 12; espaçamento de 1,5.

Palavras-chave: Inserir aqui as palavras-chave, em sequência na mesma linha, podendo ter um mínimo de 3 (três) e o máximo de 5 (cinco) palavras-chave, separadas por ponto e vírgula. Usar fonte Times New Roman, 12; espaçamento de 1,5

Referências: de acordo com as normas da NBR 6023/2018 (da Associação Brasileira de Normas Técnicas - ABNT).

O título do arquivo a ser enviado por e-mail deve ser composto pelo número do GT, identificação do arquivo, nome e sobrenome do(a) autor(a) (exemplo: GT1 Apresentação CaioMévio.doc). Não serão admitidos arquivos fora desse formato.



Modelo

(Texto e autor meramente ilustrativos)

GT 1 – Direito e Letras

DIREITO E LITERATURA: A RETÓRICA NOS JULGADOS BRASILEIROS

LAW AND LITERATURE: RHETORIC IN BRAZILIAN JUDGES

João José da Silva

Doutor pelo UFES/EES. Mestre pela UFES/ES. Especialista em Processual Penal –
Centro de Ensino Superior de Vitória - CESV. Advogado. E-mail: joaojose@gmail.com

Resumo: A presente pesquisa teve por objetivo demonstrar que

Palavras-chave: Oratória; Livre convencimento; Direito processual civil.

Referências