II CONGRESSO INTERNACIONAL DE DIREITO E LETRAS DO CENTRO DE ENSINO SUPERIOR DE VITÓRIA CESV
100% Online

O **Centro de Ensino Superior de Vitória CESV**, torna pública a chamada de apresentação de resumos, que serão apresentados no II Congresso Internacional de Direito e Letras do CESV, entre os dias **03 e 05 de novembro de 2021**, na modalidade virtual.

O II Congresso Internacional de Direito e Letras (On-line) será promovido pelo Centro de Ensino Superior de Vitória CESV e tem como objetivos:

a) Desenvolvimento da pesquisa acadêmica;
b) Publicação científica;
c) Promoção de interdisciplinaridade entre Direito, Letras e áreas afins;
d) Criação de vínculos e relações institucionais;

EDITAL COM CHAMADAS PARA:

- Submissão de **resumos de artigos** e **apresentação oral** para os Grupos de Trabalhos (GTs).
- Submissão de **pôsters** e **apresentação oral** para os Grupos de Trabalhos (GTs).
- Inscrição para participação como ouvinte no **II Congresso Internacional de Direito e Letras do Centro de Ensino Superior de Vitória CESV**, com certificação de até 30 horas;

1 DA PARTICIPAÇÃO

1.1 - Para participação somente como ouvinte no congresso, podem se inscrever quaisquer pessoas, sem necessidade de qualificação prévia, clicando em Congresso CESV 2021 no link **https://cesv.br/**

2 - DAS SUBMISSÕES

2.1 - A partir de 29 de setembro de 2021, as **SUBMISSÕES DOS TRABALHOS**, deverão ser realizadas com **o envio de resumo** para e-mail **congresso@cesv.br**, com o título SUBMISSÃO - TÍTULO DO GT, conforme modelos Anexo I e II

Solicitamos a atenção dos autores aos elementos de formatação dos documentos. As submissões realizadas em desacordo com o modelo não serão aceitas.

2.2 – Poderão **submeter resumos** ao II Congresso Internacional de Direito e Letras do Centro de Ensino Superior de Vitória CESV, graduandos (as) e graduados (as), estudantes

de pós graduação, pesquisadores (as), mestrandos (as), mestres (as), doutorandos (as) e doutores, vinculados ou não a instituições de ensino e centros de pesquisas em Direito e Letras.

2.3 – Cada proponente poderá no máximo uma proposta. O limite de coautores (as) por trabalho é de até três pessoas.

2.4 - Serão admitidos textos em português, inglês ou espanhol entregues até o dia **24/10/2021**.

2.5 – Os resumos submetidos, desde que recebidos no prazo e formas indicados, serão avaliados pela coordenação de cada Grupo de Trabalho, sendo utilizados como critérios para seleção: pertinência temática, exposição clara das ideias apresentadas, consistência metodológica, referências teóricas condizentes com o tema proposto, diversidade regional e institucional, variedade temática.

3 – DA SELEÇÃO PARA APRESENTAÇÃO E INSCRIÇÃO

3.1 – O resultado com os resumos selecionados para apresentação oral, bem como cronograma das apresentações, será divulgado no **dia 31/10/2021,** na página do Congresso, e **link para acesso às salas de apresentações e palestras.**

Será enviada ainda, para os autores (as) em resposta aos e-mails recebidos, orientações quanto as apresentações, que deverão ser realizadas de 10 a 15 minutos, em ordem estabelecidas pelos Coordenadores de cada grupo.

O Trabalho deverá ser apresentado tanto pelo (a) autor quanto por qualquer um (a) dos (as) coautores (as) da proposta. Entretanto, todos que desejam participar do congresso, deverão efetuar inscrição.

Os trabalhos poderão ser apresentados somente nos seus respectivos GTs.

Será obrigatório que o apresentador tenha sua câmera de vídeo aberta, durante a apresentação, sendo condicionante para registro de presença.

4 – DA PUBLICAÇÃO DOS TRABALHOS

4.1 - Após apresentação, os trabalhos serão publicados nos **Anais do Congresso Internacional de Direito e Letras do CESV** e na **Revista Científica CESV**, de modo que:

4.1 – Os resumos selecionados integrarão a Edição 2021/2 da Revista Científica CESV, desde que o artigo completo seja enviado **até o dia 31 de janeiro de 2022,** de acordo com o modelo que será enviado por e-mail pela comissão organizadora, aos participantes.

4.2 - Os resumos de pôster serão publicados nos Anais do evento até a realização do próximo Congresso, no decorrer do ano de 2022

Somente serão publicados os trabalhos que efetivamente sejam apresentados pelo(s) autor(es) ou coautores no evento.

4.2 - Serão admitidos somente trabalhos originais inéditos, que não estejam sendo avaliados para outras publicações. Se uma versão preliminar ou reduzida do trabalho já foi publicada ou aguarda publicação em anais de eventos ou em outro tipo de veículo, **o autor deve informar no momento da submissão**, para evitar que o trabalho seja sumariamente recusado como "não inédito".

5 – INSCRIÇÕES, CERTIFICAÇÕES E VALORES

5.1 – Neste II Congresso Internacional de Direito e Letras do Centro de Ensino Superior de Vitória CESV, **não haverá custos para inscrições**, **submissões e apresentações**, bem como para as certificações digitais, exceto certificações impressas, que serão praticados valores de R$ 15,00 (quinze reais), sem distinção de categoria, inclusive para profissionais e alunos internos.

6 – DOS GRUPOS DE TRABALHO

A temática dos artigos e resumos deve estar de acordo com as seguintes linhas de pesquisas dos Grupos de Trabalho (GTs) listados abaixo:

GT1: Direito Positivo e Direito Natural: Estudos e pesquisas de caráter teórico envolvendo reflexões acerca da aplicabilidade e funcionalidade do ordenamento jurídico em vigor.

GT2: Linguagem e Educação: Estudos e pesquisas de caráter teórico envolvendo a origem, história, literatura de uma língua, além dos fundamentos do processo ensino e aprendizagem. Línguas e culturas e as relações entre línguas estrangeiras e suas respectivas culturas, como também outros conhecimentos que contemplem um pensamento crítico, reflexivos e transformadores.

GT3: Direito e Linguagem: Estado, poder e sociedade. Estudos e pesquisas, de caráter teórico, envolvendo reflexões acerca de temas como linguagem, discurso, retórica, hermenêutica, normatividade, ideia de justiça, contrapontos/paradoxos entre direito, controle social e liberdade.

GT4: Direito através da Literatura. Estudos e pesquisas em que a literatura desponta como fonte para a reflexão crítica do Direito, a aplicação das normas jurídicas e sua influência sobre costumes e comportamentos

GT5: Direito e Literatura: Representação. Estudos e pesquisas em que a literatura estimula a discussão sobre o papel do cidadão, o papel da mulher, os riscos da tirania para a democracia, o conflito entre religião e Estado.

GT6: Direito, Sociedade e Ficção: A Literatura como fonte de representação de contextos de lutas de classes, tratados através do Cinema, Artes, Música, Teatro entre outros.

7 - PRINCIPAIS PRAZOS

Inscrições Congresso - Ouvintes	29/09 a 02/11/2021
Envio de Propostas de Trabalho (Resumos)	29/09 a 24/10/2021
Divulgação Resultado de Resumos Aprovados	31/10/2021
II - Congresso Internacional de Direito e Letras do Centro de Ensino Superior de Vitória CESV	03; 04 e 05 de novembro de 2021
Envio de Artigo completo	Até 31/01/2022
Publicação Revista Eletrônica	Até 28/02/2022
Publicação nos Anais do evento	Até a realização do próximo Congresso, no decorrer do ano de 2022

8 - DISPOSIÇÕES FINAIS

Os autores /as ao submeterem seus trabalhos ao **II Congresso Internacional de Direito e Letras do Centro de Ensino Superior de Vitória CESV**, cederão automaticamente os direitos autorais com exclusividade e em caráter irrevogável e gratuito, não constituindo em qualquer momento remuneração aos mesmos.

O **Centro de Ensino Superior de Vitória CESV**, poderá publicar os trabalhos, desde que com menção aos/às respectivos/as autores/as, no formato digital ou impresso, nos seus anais e periódicos em outras publicações/plataformas a seu critério.

Novas publicações dos trabalhos somente serão autorizadas após a publicação oficial pelo **Centro de Ensino Superior de Vitória CESV** e condicionadas a inclusão de nota indicativa da publicação original.

Quaisquer dúvidas relativas a este edital deverão ser encaminhadas à comissão organizadora do evento através do e-mail: **congresso@cesv.br**, com o título: DÚVIDAS CONGRESSO CESV.

Anexo I - Orientações – Resumo Artigo

O resumo deverá conter no máximo 03 (três) páginas, com o conteúdo básico da pesquisa, incluindo título, autoria, qualificação, palavras-chave e referências. A apresentação no Congresso, ficará condicionada ao envio deste documento no prazo.

Grupo de Trabalho: indicar o grupo de trabalho
Ttítulo: fonte Times New Roman, tamanho 12, centrado, letras maiúsculas, em negrito, espaçamento de 1,5.
Título em inglês: fonte Times New Roman, tamanho 12, centrado, letras maiúsculas, sem negrito; em itálico; espaçamento de 1,5. **Quando houver**
Autoria com titulação: Inserir aqui o nome do(a) Autor(a) com titulação em fonte (tipo) Times New Roman, 12; espaçamento de 1,5, em negrito.
Link Currículo lattes:
Email:
Coautoria com titulação: Inserir aqui o nome do(a) coautor(a) com titulação em fonte (tipo) Times New Roman, 12; espaçamento de 1,5, em negrito.
Link Currículo lattes:
Email:
Resumo: Fonte Times New Roman, tamanho 12; espaçamento de 1,5.
Referências: de acordo com as normas da NBR 6023/2018 (da Associação Brasileira de Normas Técnicas - ABNT).

O título do arquivo a ser enviado por e-mail deve ser composto pelo número do GT, identificação do arquivo, nome e sobrenome do(a) autor(a) (exemplo: GT1 Apresentação_CaioMévio.doc). Não serão admitidos arquivos fora desse formato.

Anexo II - Orientações – Resumo do pôster para submissão

Considera-se Pôster o recurso visual a partir do qual apresenta-se uma síntese das informações mais relevantes da pesquisa realizada ou em desenvolvimento.

A disponibilização do trabalho em formato virtual, durante a apresentação é obrigatória. Assim, não será permitida a apresentação por parte do/a autor/a sem que haja essa disponibilização.

Para submissão, o autor deverá preencher o quadro abaixo e enviar em arquivo em arquivo A4.

Para apresentação, o layout do trabalho fica a critério dos/as autores/as, seguindo a ordem de dados deste edital.

CESV

Resumo do pôster para submissão

Grupo de Trabalho: indicar o grupo de trabalho
Ttítulo: fonte Times New Roman, tamanho 12, centrado, letras maiúsculas, em negrito, espaçamento de 1,5.
Título em inglês: fonte Times New Roman, tamanho 12, centrado, letras maiúsculas, sem negrito; em itálico; espaçamento de 1,5. **Quando houver**
Autoria com titulação: Inserir aqui o nome do(a) Autor(a) com titulação em fonte (tipo) Times New Roman, 12; espaçamento de 1,5, em negrito.
Link Currículo lattes:
Email:
Coautoria com titulação: Inserir aqui o nome do(a) coautor(a) com titulação em fonte (tipo) Times New Roman, 12; espaçamento de 1,5, em negrito.
Link Currículo lattes:
Email:
Local onde foi ou está sendo realizada a pesquisa:
Linha de pesquisa:
Resumo: Fonte Times New Roman, tamanho 12; espaçamento de 1,5. a) Introdução; b) Problema de pesquisa; c) Objetivo; d) Método; e) Resultados alcançados;
Referências: de acordo com as normas da NBR 6023/2018 (da Associação Brasileira de Normas Técnicas - ABNT).

Conteúdo a ser apresentado no pôster

(Material a ser exposto durante o evento)

Tipo: arquivo elaborado em Power point e salvo em arquivo .pdf;

TÍTULO DO TRABALHO
AUTORES
INSTITUIÇÃO
LOCAL
LINHA DE PESQUISA
FONTES FINANCIADORAS

INTRODUÇÃO: Deverá conter uma contextualização acerca do tema de pesquisa visando introduzir o conteúdo a ser abordado.

PROBLEMA DE PESQUISA: Caracterizar o objeto de discussão, a questão não respondida a ser investigada. Introduz à justificativa ao objetivo do trabalho.

OBJETIVO: Responder à que se propõe o trabalho em questão.

MÉTODO: Quais são as estratégias e metodologias a serem adotadas para alcançar tais objetivos.

RESULTADOS ALCANÇADOS: Apresentar a contribuição da pesquisa, com resultados frente aos objetivos dela.

REFERÊNCIAS: Listar as referências citadas no texto;